



*V Česku byla založena první ochotnická divadelní společnost v r. 1849 a brzy pak vznikly další. Tyto společnosti si kladly za cíl, podle Tylova programu, šířit osvětu mimo Prahu i po venkově. Tak se na venkov dostalo „profesionální divadlo“, které mělo vliv na místní amatérská sdružení tkzv. **sousedské hry**, které na venkově příležitostně účinkovaly.*

Podle dochovaných archivních pramenů se hrálo amatérské ochotnické divadlo v Šanově už před r.1900. V nejstarší šanovské kronice se píše :

*Již v r. 1872 pořádáno první divadelní představení a sice „**Slepá babička**“ a „**Jesličky**“ péčí podučitele Josefa Křepely. Později opět s dospělými ochotníky sehrál podučitel Karel Tolar hru „**Osudné námluvy**“ V roce 1884 secvičil nově přistěhovaný učitel Antonín Uldrych s dětmi školními „**Stědrý den**“ a pak také s dospělými „**Jedenácté přikázání**“ od J. Štolby.*

V r. 1886 na schůzce v šanovském hostinci bylo dohodnuto, že se bude hrát na vlastním jevišti. Občané dali dřevo, plátno a malíře obstaral řídící učitel. Kostru jeviště sestavil truhlářský mistr Josef Brabec z č. 89. Od té doby se hrálo do r. 1900 s ochotníky 16x a se školní mládeží 6x. Z výnosu těchto představení se pořídily divadelní dekorace, různé vyučovací pomůcky pro školu, knihy pro knihovnu. V kronice se píše o nadšení pro šanovské divadelní dění :

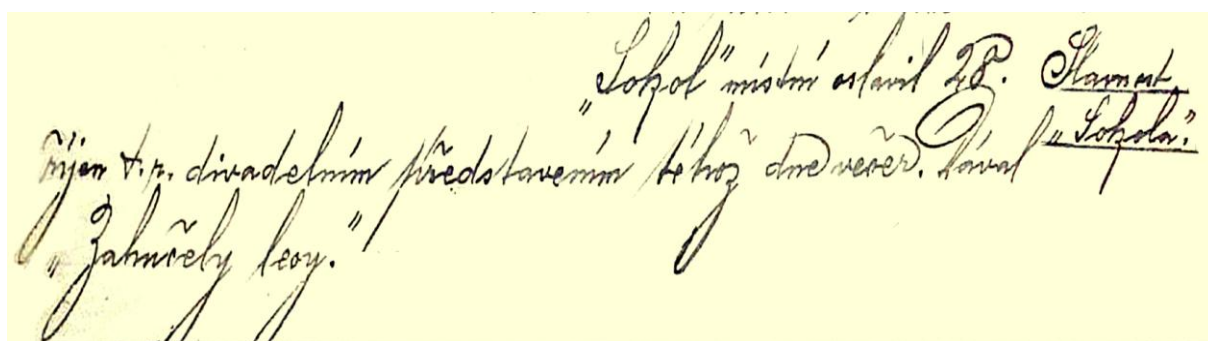
„Zdar a rozkvět necht' vzejde Thalie chrámku našemu, tím osvěty záblesk vyjde Šanova potomstvu všemu“

Organizátory divadelního spolku v Šanově byli tenkrát hlavně kantoři zdejší školy. Pod jejich vedením sehráli žáci obecné školy několik představení :

5.12. 1915 v sále Josefa Círa st. sehráli žáci školy hru **„Princezna Pampeliška“**, Osoby, které tenkrát hrály : král – Antonín Kučera, princezna Pampeliška – Anna Círová, její chůva – Julie Círová. třídy, kuchař – Jaroslav Bureš, Honza – Josef Klíma, jeho máma – Anna Šindlerová, pastevec – Josef Nachtigal, druhý pastevec – Miloslav Titlbach, primátor – Josef Brabec, stráž města – Josef Štíbr.

11.7. 1915 při slavnosti na Hradišti sehráli žáci školy hru **„Dopis císaři pánu“**, „V neděli odpoledne pořádána školní slavnost na Hradišti na Šanovem. Školní mládež se dostavila se školním praporem za zvuků bubnů, s učitelstvem, se zastupitelstvem místním, s místní školní radou. Byla sehrána hra Dopis císaři pánu, ve třech výjevech. Hráli : liška – Františka Saifrtová, Anička – Růžena Linhartová, Jeník – Adolf Kučera, Vašíček – Miloslav Titlbach.

V Šanově také působila koncem 19. století **Česká obec sokolská**. Kdy byl Sokol v obci založen se písemně nedochovalo. Zachoval se ale zápis z r. 1920, kdy 28.10. při oslavě druhého výročí vzniku Československého státu sehráli místní sokolové divadelní představení : **„Zahučely lesy“** - viz. zápis v kronice:



"Sokol" místní oslavil 28. 10. 1920. Hlavní
díl v. p. divadelním představením téhož dne večer. Hlavní "Sokol".
"Zahučely lesy."

Divadelní ochotníci mezi válkami

V období let 1925 – 1940 působil v Šanově ochotnický divadelní spolek, jehož členy byli zástupci různých složek – sokolové, sbor dobrovolných hasičů, kantoři školy, ale i Ti, co se pro divadlo nadchli. V tomto hereckém souboru se velmi angažoval **Gustav Brabec** (1889 – 1953), zvaný „Bajta“. Soubor hrál v hostinci u Josefa Círa a byl znám i v širém okolí. Z této doby se zachovala unikátní divadelní opona, kterou namaloval již zmíněný Gustav Brabec, povoláním malíř pokojů. Ten také maloval divadelní kulisy, líčil herce, půjčoval a sháněl kostýmy, vybíral hry, režíroval a také sám hrál.

divadlení opona před restaurátorskou úpravou



herecký divadelní soubor r. 1938 – hra „Lucerna“



Tělocv. jedn. Sokol v Šanově

sehraje v sále br. Rudolfa Trešla na novém
vlastním jevišti divadelní hru:

»LUCERNA«

Napsal Alois Jirásek.

Režie Gustav Brabec.

OSOBY:

Mladá kněžna
Dvořan
Vrchní
Mlynář
Jeho bába
Hanička
Zajíček, učitel, mládenec
Břaha, sekerník

Zima,
Sejko, šumaři
Klásek,
Klásková
Michal, vodníci
Ivan,
Pan Franc,
Mušketýr

Žán, služebník
Komorná
Kroužilka, rychtáři
Votruba,
Zámečtí úředníci,
farář, rychtáři,
družice, Hejkal,
lesní panny.

Děj ve mlýně, na zámku, v lese a v lesním záměčku.

Upozornění.

V sobotu 20. dubna o 2. hod. odp. hráno bude pro školní mládež.

V neděli 21. dubna o 2. hod. odpol. pro přespolní.

V neděli 21. dubna o 8. hod. večerní pro místní i přespolní.

K večernímu představení mládež přístupu nemá.

Vstupné: na sobotní představení pro mládež jednotné vstupné 1 Kč, v neděli I. místo a galerie 4 Kč, II. místo 3 Kč, k stání 2 Kč. - Předprodej lístků u br. Ant. Fialy, obchodníka.

V pondělí dne 22. dubna uspořádána bude

TANEČNÍ ZÁBAVA

Začátek ve 2 hod. odpol. a v 8 hod. večer. - Vstupné: odpoledne pán Kč 4.—, dáma Kč 3.—,
večer pán Kč 4.—, dáma Kč 3.—.

Účinkuje hudba pana Frant. Círa.

Kuhtinská Václava Tučka v Rakovníku

hra „*Jan Hus*“ – přírodní divadlo



malování divadelních kulís – *fa Gustava Brabce*



Divadlo při šanovské škole – po r. 1940

Tak, jako asi v každé obci, kde byla zřízena škola, se i v Šanově hrálo divadlo. Učitelé a také někteří rodiče školních dětí, patřili k těm, co se o kulturní dění na vsi nejvíce zasloužili.

zápis ze šanovské školní kroniky r. 1940 - hra „*Naši furianti*“

Prosinec 1940
Divadlo Rod.sdr. V neděli dne 1. prosince odpoledne i večer sebralo Rod.sdržení s velkým úspěchem divadelní bratry od Lad. Stroupežnického, „*Naši furianti*“ v režii odb. učitel. Vlad. Husky. Velký finanční výsledek věnován na školní potřeby. Divadlo opakovalo ještě dne 25. prosince o Boží Noči v cel. noční odpoledne.

V roce 1941 přišel na šanovskou školu *Antonín Kopačka*, učitel odborných předmětů. Nejdříve zde založil pěvecký kroužek a později také školní divadelní soubor.

r. 1941 školní divadelní sbor – hra „*Sněhurka a sedm trpaslíků*“



Kroniček školy na vedení odb. m. A. Kopačky převev.
akademii 15. června pro děti a v neděli 16. VI. odpo.
a večer pro dospělé v hostinai u Lini :

Týden dětské radosti v Šanově.

PROGRAM PĚVECKÉ AKADEMIE

ve dnech 15. a 16. června 1946.

1. Heslo Hlaholu - česká - zpívá velký sbor.
2. Proslov.
3. O, zazní písní vznešená - česká - Hej, Slované - česká - Bývali Cechové - česká - zpívá velký sbor.
4. V širém poli - slezská - Sadila - česká - duo.
5. Jináč není v posvícení - česká - Já mám svou panenku v Roudnici - česká - Já do lesa nepojedu - česká - zpívá velký sbor.
6. Klubíčko - sborová recitace se zpěvem.
7. Maminčiny dlaně - česká - Písně, dcery ducha mého - česká - Těžko mě matička vychovala - česká - Ach, synku - česká - zpívá velký sbor.
8. Tanečky malých: Červený šátečku - Pásla husy pode dvorem.
9. Ruské písně: Pochod veselých dětí - Rodná země - Moskva.
10. Česká skupinka: Beskyde - Nešťastný šafářův dvoreček - Pod našima okny.
11. Moravská beseda zpěvem i tancem.

PŘESTÁVKA.

12. Když si náš dědeček babičku bral - scéna ze staročeské svatby.
13. Teče voda, teče - slovenská - Cechy krásné - česká - duo.
14. Smutné časy nastávají - slovenská - Matičko boží - česká - Svatý Václave - česká.
15. Pějme píseň dokola - zpívejte s sebou.
16. Petrovický zámek - Rožnovské hodiny - valašská - Už mně koně vyvádějí - česká - solo a malý sbor - Tovačov - moravská - duo a malý sbor - Studentská - malý sbor.
17. Slovenská skupina: Boleraz - Čierna vlna na bielom beránku - Sedmdesiat sukien mala.
18. Vzhůru již hlavu, národe - česká - Bude to krása - česká - Má hvězda - česká - zpívá velký sbor.
19. Živý obraz s písní Proč bychom se netěšili.
20. Heslo Hlaholu (i pěveckého kroužku).

Čistý výdělek z této akademie byl věnován
školě na zakoupení promít. přístroje - cel. 3000 Kčs.

Pěvecký a divadelní soubor při šanovské škole r. 1942
(vlevo učitel Antonín Kopačka)



zápis ze školní kroniky r.1948 – hra „*Princezna Pampeliška*“

1948 5.června sehnaly děti divadelní představení „*Pohádka o princezně Pampelišce*“ v sále u činu odpo. pro děti a večer pro dospělé. Princeznu hrála náhynčí t. ro. Klara Macholova. Hru nacročil odh. uč. A. Kopačka. Vybaveno 5600 Kčs, režie 1500 Kčs.

Velký pěvecký sbor při šanovské škole r. 1949



Spolek divadelních ochotníků Tyl

Po 2. sv. válce byl činný divadelní soubor Sokola, který v r. 1949 nastudoval a hrál několik her, např. *Vichřice* od autora J. Šimáně. Posléze byl v Šanově založen *spolek divadelních ochotníků Tyl*. Ten v r. 1951 přešel organizačně pod *Osvětovou besedu*. Největších úspěchů dosáhl v 60tých letech, kdy se do jeho činnosti zapojila skupina pod vedením režiséra *Milana Nachtigala*.

Hrálo se na sále bývalého hostince čp. 18, kde byl vybudován divadelní portál se stahovací oponou. Několik her se také odehrálo v přírodním divadle, které bylo zřízeno v roce 1956 v lesíku za Chaloupky.

Skupina ochotníků kolem M. Nachtigala vytvořila velmi dobrou partu lidí bez rozdílů věku. Divadelní kostýmy si ochotníci většinou vyráběli sami, ty složitější si pak půjčovali. O výpravu se starala skupina okolo Josefa Círa - *Pepa scéna*, osvětlení zajišťoval Jaroslav Jakubský, který také v tomto sále měl na starosti promítání filmů – šanovské kino.

Spolek Tyl odehrál od svého založení do 1966 celkem 17 premiér. Začínal divadelními hrami :

Jedenácté přikázání Palackého třída 27 Na letním bytě

hra od rakovnického autora K. Mejstříka : „*Blýskání na časy*“



Zleva : Anna Herinková, Milan Nachtigal, Jaroslav Jakubský, Hana Koutecká, Sláva Laubr, ? , Marie Círová, František Miler, Bohuslav Koutecký, Sláva Hekr. **Sedí –** Míra Brabec a Jaroslav Štíbr.

F. Bělohlávek : **Ruská cesta** - účast na okresní přehlídce ochotnických spolků
(fotografie se nedochovaly)

v roce 1958 hra : „**Chirurg Platon Krečet**“
(účast na krajské přehlídce a na okresní přehlídce v Křivoklátě přineslo uznání a diplomy)



Zleva : Melánie Kurcová, Jiří Rybáček, Josef Volín, Sláva Hekr, František Miler, Jana Šmídová, Bohuslav Koutecký, Jana Urbanová, Václav Kochlefl, Milena Bláhová, Jana Koutecká, ? . Eliška Titlbachová. **Dole sedí :** Josef Cír – výprava, Antonín Štercl - nápověda, Milan Nachtigal – režisér.



G. Preissová : hra „*Její pastorkyňa*“



Zleva : Anna Herinková, Josef Volín, Marie Círová, Markéta Šiková, Jana Urbanová, ? , Adolf Cír, Marta Círová , Sláva Laubr, Sláva Hekr, Hana Koutecká

A. a V. Mrštíkové : hra „*Maryša*“



Zleva stojí : Václav Bureš, Milan Nachtigal – režiser, Gustav Nachtigal, Jaroslav Jakubský st., Marie Círová, Marta Lanková, Anna herinková, Jiří Rybáček, Jiřina Jakubská – nápověda, Hana Koutecká, Bohuslav Koutecký, Emil Volráb, František Miler, Antonín Štercl, Václav Kochlefl. **Uprostřed** – Jaroslav Jakubský ml., Markéta Šiková, Jana Urbanová, Markéta Kurcová, Jaroslava Jakubská, Milena Bláhová. **Dole** - Josef Herink, Miroslav Šika, Adolf Machota Sláva Hekr, Josef Cír – scéna.

hra *Maryša*



Zleva : Miroslav Šika, Hana Koutecká, Sláva Hekr, Jaroslav Štíbr, Eliška Svobodová, Gustav Nachtigal. František Miler, Václav Kochlefl, Bohuslav Koutecký.

hra - „*Morálka paní Duské*“



Zleva - Vlasta Volrábová, Milena Bláhová, Bohuslav Koutecký, Libuše Vendová, Hana Koutecká
Dole sedí - Marie Urbanová a Jaroslav Jakubský.

hra - „*Rodinná vojna*“



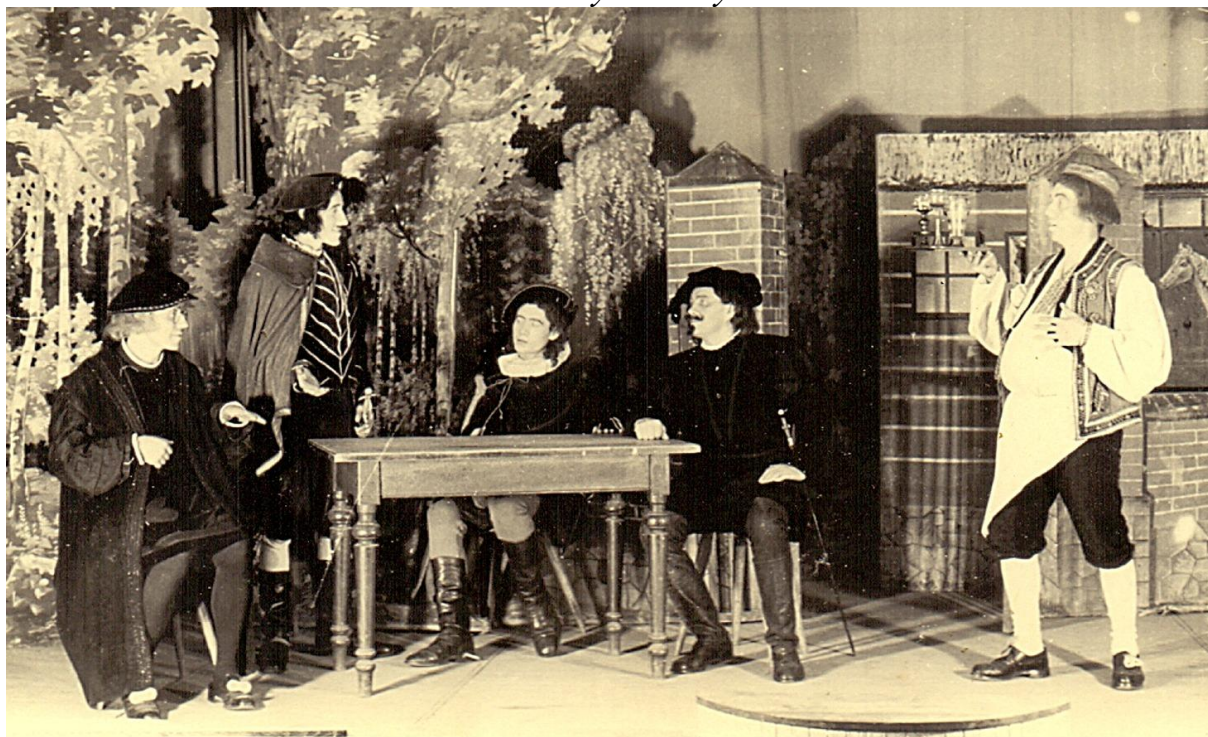
Zleva stojí - Václav Kochlefl, Libuše Vendová, Jaroslav Jakubský, Vladimír Žákovec, František Miler, Marie Círová, Zdeněk Vostatek, Jana Urbanová, Miroslav Šika, Melánie Kurcová, Bohuslav Koutecký, **sedí** - Jindřiška Nachtigalová, Sláva Laubr, Jiřina Jakubská – nápověda, Milan Nachtigal

hra – „*Úsměvy a kordy*“



Vzadu stojí – Josef Cír (scéna), Jiřina Jakubská (nápověda), František Miler. **Vpředu zleva** - Milan Nachtigal, Bohuslav Koutecký, Jaroslav Jakubský, Libuše Vendová, Sláva Hekr, Jana Urbanová, Milena Bláhová, Václav Kochlefl, Marta Lanková, Sláva Laubr, Vlasta Volrábová, Emil Volráb.

Úsměvy a kordy



Zleva – Jaroslav Jakubský, Václav Kochlefl, Sláva Hekr, Emil Volráb, Bohuslav Koutecký

hra - „Země duní“



Zleva stojí – Jana Urbanová, Sláva Hekr, Hana Koutecká, Jiřina Jakubská - nápověda Jiří Rybáček, Václav Kochlefl, František Miler st., Libuše Vendová, Bohuslav Koutecký. **Sedí zleva** – Josef Cír scéna, Jaroslav Jakubský, Marie Urbanová, František Miler ml., Sláva Laubr, Antonín Štercl.

Země duní



Zleva - Sláva Hekr, František Miler st., František Miler ml., Hana Koutecká, Anna Herinková, Sláva Laubr

r. 1966 Jiří Křemen : „*Jiří Radim*“

Drama, režie M. Nachtigal, výprava Josef Cír, v titulní roli Sláva Hekr
premiéra uvedena na IV. Šanovském divadelním létě



hra se hrála v přírodním divadle v *Chaloupkách*

hra - „*Fraška*“



Zleva stojí - Libuše Koutecká, Sláva Hekr, Melánie Kurcová, Jaroslav Svoboda, Marie Čírová, Eliška Svobodová, Anna Fišerová, Růžena Šterclová, Václav Kochlefl, Marta Lanková, Jaroslav Jakubský
Zleva sedí – Milan Nachtigal, Zdeněk Vostatek, František Miler, Anna Herinková, Hana Koutecká, Zdeněk Nachtigal



František Miler a Eliška Svobodová

František Šubrt : hra - „*Jan Výrava*“
 Výpravná hra, která se hrála v přírodním divadle v Chaloupkách



Zleva - Emil Volráb, Václav Knor st., František Miler, Adolf Machota st., Vincent Tkáč, **klečí** Josef Volín, nad ním stojící Vilém Dostál, Václav Bureš, Zdeněk Nachtigal, Sláva Laubr, Adolf Chrz, Bohuslav Koutecký, Vladimír Žákovec, Jaroslav Sklenka



Zleva – Václav Švejda, Slávek Jindra, Zdeněk Jindra, - ? - ?

Šanovské divadelní léto

Velice kvalitní a vyhlášenou akcí, i v okolí, bylo *Šanovské divadelní léto*, které se prvně pořádalo v r. 1957. Na tyto akce do Šanova zajížděly se svými představeními ochotnické spolky nejen z okresu Rakovník – Jesenice, Rakovník, Lubná, Čistá, ale také ze Slaného, Kralup n. Vltavou a dalších míst. V prvním ročníku do Šanova dokonce zavítali a pohostinsky vystoupili také herci Národního divadla. Ve hře Romantikové zde hráli tehdejší hvězdy ze „Zlaté kapličky“ - Stanislav Neumann, Jiří Dohnal, František Kreuzman, Marie Tomášová, Vladimír Švorc a další. Hrál se většinou při dobrém počasí v přírodním divadle v Chaloupkách, nebo na sále Osvětové besedy v čp. 18.

Plakát z r. 1961

OSVĚTOVÁ BESEDA ŠANOV

**V. ŠANOVSKE
DIVADELNÍ LÉTO
1961** POD PATRONÁTEM MNV a JZD
ŠANOV - PŘÍRODNÍ DIVADLO

1. ČERVENCE O 20. HOD. DŮM OSVĚTY - KRALUPY n. VL. - K. Stanislav
DŮM NA ROZCESTÍ Režie: A. Štejnová -
spolupracuje profesor Pícha

8. ČERVENCE O 20. HOD. DIVADELNÍ SOUTOR OB JESENICE - Petr Kardaš
ZMRTVÝCH VSTÁNÍ DĚDEČKA KOLOMANA
Režie: VL. Zúška

29. ČERVENCE O 20. HOD. Nový rakovnický divadelní soubor ZK ROK
Šestých angaží v Rakovnicku - Radmila Gercelová
ČAROKRÁSNÁ ŠEVCOVÁ
Režie: Štěp. Čern

Divadlo je v Jednotě (neel. a. Vondrová). V případě nepříznivého počasí akce se přeloží na sál OB. - Vstupné 7 a 6 Kč

Divadelní šanovské léto mělo celkem VI. ročníků. Mezi divadelními spolky vznikaly dobré vztahy a šanovští ochotníci pak zajížděli hrát i do vzdálenějších míst. Poslední ročník byl v r. 1966 a byl spojený se **Sjezdem rodáků** Šanova. 2. a 3. července se stal Šanov - díky divadelnímu přestavení místních ochotníků „**Jiří Radim**“ a také díky sjezdu rodáků - malým městečkem.

fotografie z 2.7. 1966 – Sjezd rodáků a přátel Šanova a ŠDL



Program Šanovského divadelního léta z r. 1966

 DIVADELNÍ SOUBOR OSVĚTOVÉ BESÉDY ŠANOV 2. července 1966 ve 20.30 hodin Divadlo v přírodě Jiří Křemen: JIRÍ RADIM Drama o pěti dějstvích Režie: Milan Nochtigal — Věprava: Josef Cír — Text sleduje: J. Jakubský Hra pro mládež o čtyřech dějstvích (úprava versem) Režie: Vladimír Zaska — Věprava a hudba: Vlad. Zaska — Představení řídí: Vilma Zusková — Technická spolupráce: Milan Knop, Vlastimil Müller a Jarošlav Král — Text sleduje: Vilma Zusková ml. Světlušky-dívky: M. Majráková, L. Uhrová, L. Matoušková, A. Mlýnková, S. Škorpel, Z. Černohorská, J. Vitoušková, E. Elstichová, L. Brodová, M. Šmercová, M. Guthová, Skřivánek-chlapci: Ant. Vopál, V. Křivák a Pavel Jichu Společnost amatérský salonní orchestr, Hrají: L. Bačtyř, O. Brůdka, Z. Černová, V. Čermáková, J. Hlaváč, J. Jungmann, O. Kalenda, V. Kromla, R. Krouza, J. Šedlo Patronáty: ZDS Šanov, ZDS Čistá, ZDS Křečevna Na představení bude přítomen autor hry 	DIVADELNÍ SOUBOR ZDS JESENICE 10. července 1966 v 15 hodin Divadlo v přírodě Jan Alda: SŮL NAD ZLATO Hra pro mládež o čtyřech dějstvích (úprava versem) Režie: Vladimír Zaska — Věprava a hudba: Vlad. Zaska — Představení řídí: Vilma Zusková — Technická spolupráce: Milan Knop, Vlastimil Müller a Jarošlav Král — Text sleduje: Vilma Zusková ml. Světlušky-dívky: M. Majráková, L. Uhrová, L. Matoušková, A. Mlýnková, S. Škorpel, Z. Černohorská, J. Vitoušková, E. Elstichová, L. Brodová, M. Šmercová, M. Guthová, Skřivánek-chlapci: Ant. Vopál, V. Křivák a Pavel Jichu Společnost amatérský salonní orchestr, Hrají: L. Bačtyř, O. Brůdka, Z. Černová, V. Čermáková, J. Hlaváč, J. Jungmann, O. Kalenda, V. Kromla, R. Krouza, J. Šedlo Patronáty: ZDS Šanov, ZDS Čistá, ZDS Křečevna Na představení bude přítomen autor hry 	 DIVADELNÍ SOUBOR TYL KULTURNÍHO KLUBU JZD JAVORNA ČISTÁ 16. července 1966 ve 20.30 hodin Divadlo v přírodě Robert Thomas: Osm žen Dělektivní hra o třech dějstvích Překlad: M. a J. Tomáškovi Režie: Helena Forejtová - Věprava: Miroslav Bláček a Josef Sajner — Světla: Vlastimil Guth a Václav Forejt — Text sleduje: Alžběta Tyblová Patronáty: ČSSS Ořavčů, JZD Zavidov 	Okeštní osvětlovací dům uvádí RAKOVNICKÉ DIVADELNÍKY ve věpru divadla o samé lásce 23. července 1966 ve 20.30 hodin Divadlo v přírodě Přijeli komedianti Režie a věprava: Sláva Čón Úvod o blesku, zvaném láska Šaškova láska Sadek Radimský Tanečnice Jitka Čermáková Konferenciér Zdeněk Jakubský Láska v Porici, nebo o lásce v r. 1966 O. Wilde: Florencká tragedie Simone, bohyně florencké Růžena, jeho dcera Gustav, syn florenckého vévody Láska — novela — znovu láska, Florence XVI. století Bratři Čapkové: Lásky hra osudná Prolog Sláva Čón Gille Zdeněk Jakubský Brichala Pavel Školní Brichala Mirek Týplová Děti Marie Pisková Scaramouche Jaroslav Ša Isabella Emilie Brumová Zerbin Vlasta Svárová O lásce kdysi, nyní i v budoucnu Patronáty: JZD Senomaty, ČSSS Švihov 
--	--	--	---



ZPRAVODAJ IV. ŠANOVSKÉHO DIVADELNÍHO LÉTA 1966

Sebeta 2. července 1966
Číslo : 1

Paprsky odpoledního slunce opřely se do vyhlazených damků a umetených cestiček svátečního Šanova. Třepetalky zavlály v přírodním divadle na důkaz dokončení všech příprav. Ze byly namáhavé a dlouhé, s tou není třeba mluvit.

Tak tedy IV. Šanovské divadelní léto je tu !

S redáky; jejichž počet se zatím tají i společně s diváky do hlediště zasednou všichni ti; kteří náradí konečně vyměnili za v klidu vykouřenou cigaretu; za večerní kabelu, ba i za divadelní kostým.

Zavítali jsme do šatny herců; kteří vzhledem k náročnosti přípravy od 16 hodin líčili své napětím rezechvělé tváře. Inužnení divu - hrát před vypredaným hledištěm ...
I když se režisér nelíčil; přesto bylo bořížné získat od něho několik informací. Však te znáte. Režisér od herců; až po poslední rekvizitu musí být přestě u všeho.
Rekl nám : Hru jsme tentokrát studevali celé tři měsíce. Zkoušeli jsme třikrát týdně.
Zajímale nás; kde pro mnohost zkoušeli danové scény. " Kde se dále; " znělo v odpověď. " Zkoušeli jsme v sušárně. " Vážili jsme počet zkoušek v sušárně. Ještě že inscenaci nelze vysušit; říkali jsme si v duchu a s halasným přáním úspěchu jsme se odpareučeli.

Bredili jsme se kamenu drtí; která už dávno měla být asfaltovou silnicí. Škoda ! Tehle nám soudruzi od příslušných orgánů dělat neměli !

SODNÍČKA ..

Bereme na petah Bereumské tiskárny.

Věc : provinění.

Jméne zasloužilého člena divadelního souboru Josefa Valína budete marně hledat v programu. Prostě tam není. Důležité však je; že v roli Zákeve vystoupí in personaž

Vítáme návštěvníky IV. ŠDL

S redáky; i s Vámi milí diváci se těšíme na zítřejším sjezdu

na shledanou !!!

Závěr

obnovení divadelních tradic ?

Koncem 60tých let ochotnické divadlo v Šanově skončilo. Někteří „herci“ zestárli, někteří zemřeli, jiní se přestěhovali Do toho přišla v r. 1968 okupace a asi nebyla v této době chuť divadlo hrát. Na sále v čp. 18, kde se divadlo většinou hrálo v zimním období, se zřídila tělocvična pro místní školu, divadelní portál se rozebral, kulisy a pomůcky se přestěhovaly na půdu Dnes zbyly jen zažloutlé fotografie, z nichž jsem několik použil výše. Přírodní divadlo v Chaloupkách pomalu zarůstalo a chátralo.

Po r. 1990 se několikrát tato lokalita vyčistila, zděné portály jeviště se v r. 2008 opravily a přírodní divadlo se pomalu začalo využívat pro různé místní akce. V průběhu roku 2011 došlo díky grantu EU k obnovení a zastřešení lesního divadla v Šanově a opět se zde začalo také hrát divadlo. Z iniciativy OÚ a některých místních nadšenců sem začaly na hostování zajíždět divadelní spolky, začaly se zde pořádat hudební vystoupení, koncerty, výstavky, dětské dny

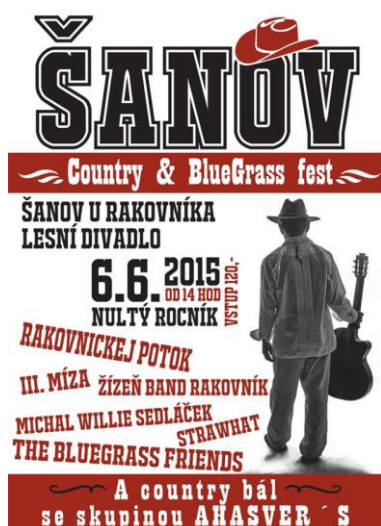
Stav přírodního divadla v r. 2008



r. 2014 – akce místní ZŠ v lesním divadle



Některé kulturní akce pořádané v r. 2015 v lesním divadle v Šanově



zpracoval 2023 B. Koutecký